

《英语短篇故事赏析》课程教学大纲

课程基本信息 (Course Information)					
课程代码 (Course Code)	EN266	*学时 (Credit Hours)	32	*学分 (Credits)	2
*课程名称 (Course Name)	英语短篇故事赏析 Reading and Appreciation of English Short Stories				
课程性质 (Course Type)	任选课/ Optional				
授课对象 (Target Audience)	二年级英语本科生 (上) / Second-grade English major undergraduates				
授课语言 (Language of Instruction)	英语/ English				
*开课院系 (School)	外国语学院英语系/ School of Foreign Languages				
先修课程 (Prerequisite)	无				
授课教师 (Instructor)	左晓岚	课程网址 (Course Webpage)			
*课程简介 (Description)	<p>“英语短篇故事赏析”是面向英语专业二年级(上)本科生所开设的一门任选课。本课程选择英美短篇小说的经典作品为教学材料(例如“Rip Van Winkle”、“A Rose for Emily”、“The Fall of the House of Usher”), 教师引导学生立足文本细读, 结合创作背景, 理解所选作品的主题思想和社会意义, 充分欣赏作品的文学艺术水平和文化价值, 认识短篇小说的构成要素、篇章结构和语言特色。教师通过讨论等方式与学生进行积极互动, 帮助学生扩展文学知识, 加强思辨能力和阅读写作方面的语言基本功。</p>				
*课程简介 (Description)	<p>“Reading and Appreciation of English Short Stories” is an optional course designed for sophomore English majors in the first-semester. This course adopts as its teaching materials some classic short stories in both British and American literature, such as “Rip Van Winkle”、“A Rose for Emily”and“the Fall of the House of Usher”. Based on close-reading as its requirement, the course helps students analyze and understand deeply the thematic expression and social significance of the chosen works in the light of writers’ writing styles and social background, and the literary constituents, structure and language features of the short story form, with the aim of improving students’ perceptive and critical ability regarding the literary skills and cultural values of the works. Through interactive discussion, this course sets as its course objective the expansion of student’s literary knowledge, improvement of their critical thinking and also reading and writing ability.</p>				
课程教学大纲 (Course Syllabus)					

<p>*学习目标 (Learning Outcomes)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解短篇小说的文学构成要素。 2. 培养学生对短篇小说作品的文学感受力，同时也能对作品涉及都的内在文化社会话题做深入的思考，提出个人的见解。 3. 强化学生的英语语言能力，扩展其文化视野，提高人文素养。 					
<p>*教学内容 进度安排及要求 (Class Schedule & Requirements)</p>	<p>教学内容</p>	<p>学时</p>	<p>教学方式</p>	<p>作业及要求</p>	<p>基本要求</p>	<p>考查方式</p>
	<p>介绍课程目标；短篇小说的发展及其构成要素</p>	<p>2</p>	<p>讲解</p>			
	<p>短篇小说的构成要素</p>	<p>2</p>	<p>讲解，提问</p>		<p>回答相关问题</p>	
	<p>Washington Irving and “Rip Van Winkle”</p>	<p>2</p>	<p>讲解，提问</p>	<p>预习和复习该作品</p>	<p>回答相关问题</p>	
	<p>“Rip Van Winkle”</p>	<p>2</p>	<p>讲解，提问</p>	<p>预习和复习该作品</p>	<p>回答相关问题</p>	
	<p>“Rip Van Winkle”</p>	<p>2</p>	<p>讲解，提问</p>	<p>预习和复习该作品</p>	<p>讨论相关问题</p>	
	<p>William Faulkner and “A Rose for Emily”</p>	<p>2</p>	<p>讲解，提问</p>	<p>预习和复习该作品</p>	<p>回答相关问题</p>	
	<p>“A Rose for Emily”</p>	<p>2</p>	<p>讲解，提问</p>	<p>预习和复习该作品</p>	<p>讨论相关问题</p>	
	<p>“A Rose for Emily”</p>	<p>2</p>	<p>讲解，提问</p>	<p>预习和复习该作品</p>	<p>讨论相关问题</p>	
	<p>Alice Walker and “Everyday Use---For My Grandma”</p>	<p>2</p>	<p>讲解，提问</p>	<p>预习和复习该作品</p>	<p>回答相关问题</p>	
	<p>“Everyday Use---For My Grandma”</p>	<p>2</p>	<p>讲解，提问</p>	<p>预习和复习该作品</p>	<p>讨论相关问题</p>	
	<p>“Everyday Use---For My Grandma”</p>	<p>2</p>	<p>讲解，提问</p>	<p>预习和复习该作品</p>	<p>讨论相关问题</p>	<p>期中小论文</p>
	<p>Nathaniel Hawthorne and “The Fall of the House of Usher”</p>	<p>2</p>	<p>讲解，提问</p>	<p>预习和复习该作品</p>	<p>回答相关问题</p>	

	“The Fall of the House of Usher”	2	讲解, 提问	预习和复习该作品	回答相关问题	
	“The Fall of the House of Usher”	2	讲解, 提问	预习和复习该作品	回答相关问题	
	Kate Chapin and “The Story of an Hour”	2	讲解, 提问	预习和复习该作品	回答相关问题	
	“The Story of an Hour”	2	讲解, 提问	预习和复习该作品	讨论相关问题	期末大论文
					
*考核方式 (Grading)	综合 (平时 3%+ 论文 70% (期中一篇小论文, 期末一篇大论文))					
*教材或参考资料 (Textbooks & Other Materials)	采用自选教材 参考书目: Trimmer, Joseph F.. <i>Fictions</i> . New York: Harcourt Brace College Publishers, 1998. Pickering, James H. <i>Fiction 100</i> . New York: Macmillan Publishing Co. Inc. 1971.					
其它 (More)						
备注 (Notes)						

备注说明:

1. 带*内容为必填项。
2. 课程简介字数为 300-500 字; 课程大纲以表述清楚教学安排为宜, 字数不限。